

ШТЕМПЕЛИ НА БУМАГЕ УРАЛЬСКОГО ПРОИЗВОДСТВА (вторая половина XIX — начало XX вв.)



Первая бумажная фабрика на территории Пермской губернии была построена в конце XVIII в. кунгурским купцом Е.Ярышкиным в Красноуфимском уезде, близ устья р.Иргины. В год эта фабрика выпускала всего до 500 стоп бумаги, которая продавалась в основном в Перми, Кунгуре, Красноуфимске, а частью — на Ирбитской ярмарке. По замечанию очевидца, «хотя сия бумага не может сравниться с вятскою, однако ж расход оной доказывает, что ее почти с такой же удобностью употреблять можно, как и вятскую, платя гораздо меньшую цену»¹. Известен водяной знак на первой уральской бумаге², но книг написанных на ней нам обнаружить пока не удалось.

Второе по времени бумагоделательное предприятие в губернии было открыто в 1818 г. в Екатеринбурге купеческой вдовой И.Казанцевой. В 1820 — 1850 гг. Екатеринбургской бумажной фабрикой владел И.С.Верходанов, а через некоторое время после его смерти наследники продали фабрику дворянину В.В.Воронцову. Следующим владельцем предприятия стал В.И.Кудряшов (реально производством руководил его сын Федор), а с 1910-х гг. Екатеринбургская фабрика принадлежала М.Ф.Захарову. На фабрике изготавливали низшие сорта писчей и оберточную бумагу. Годовое производство было невелико — от 10 тыс. пудов (в 1880-е гг.) до 20 тыс. пудов (в начале XX в.)³. Возможно поэтому бумага со штемпелями этой фабрики достаточно редко использовалась для создания рукописных книг. Нам удалось обнаружить оттиски только двух штемпелей, применявшихся на Екатеринбургской фабрике.

Наибольшую известность на Урале и в прилегающих районах получила бумага производства фабрик, принадлежавших братьям Ивану и Фоме Ятесам, Михайловской, Сибирской, а позже и Успенской. Локальное распространение этой бумаги привело к тому, что в специальной литературе, посвященной знакам на бумаге русского производства, упоминается только об одном штемпеле фабрики Ятес и одном Успенской фабрики⁴. Работа с рукописными фондами уральских и сибирских книгохранилищ позволила нам существенно увеличить число уральских штемпелей и более точно датировать некоторые из них.

В 1863 г. на р. Кубе в Красноуфимском уезде Пермской губернии английским подданным Иваном Егоровичем Ятесом (Yates) была построена бумажная фабрика. Особенностью бумаги, выпущенной на Михайловской фабрике, было ее высокое качество, что не только отмечалось современниками, но было подтверждено в 1882 г. присуждением медали на Всероссийской промышленной выставке. В 1910 г. после очередного «пожарного разорения» фабрика была отстроена заново уже на берегу р. Уфы⁵, где она и функционирует до нашего времени.

Сибирская бумажная фабрика была построена в 1877 г. неподалеку от с. Курьинского на р. Пышме, в 100 верстах от Екатеринбурга. Как и на Михайловской, на этом предприятии производили «бумагу всех номеров, цветов и веса». Обе фабрики мало чем отличались друг от друга не только характером продукции, но также оборудованием, мощностью и объемами производства. Возможно по этой причине бумага Сибирской фабрики не получила отдельных штемпелей, а маркировалась как бумага «фабрики бр. Ятес», либо «фабрик Ятес».

Успенская фабрика находилась в 40 верстах от Тюмени (железнодорожная станция «Кармак»). Она была построена в 1880 г. и первоначально принадлежала «товариществу А. Щербакова и К^о», но уже в начале XX в. перешла в собственность И. Е. Ятеса⁶. Хотя географически это бумагоделательное предприятие было расположено за Уралом, произведенная им продукция в больших количествах продавалась и на территории уральского региона, а потому мы сочли необходимым включить «Успенские» штемпели в свою статью.

Бумага, изготовленная на этих фабриках, реализовывалась в основном на ярмарках и через специализированные магазины брать-

ев Ятесов в Екатеринбурге, Красноуфимске и Тюмени. Стоимость одной стопы (480 листов формата в 2°) бумаги колебалась в зависимости от номера и составляла для наиболее распространенных и чаще других употребляемых сортов⁷:

№ 5 : в 1881 г. — 2 руб. 60 коп., в 1887 г. — 2 руб. 50 коп.

№ 6 : —" — — 2 руб. 30 коп., —" — — 2 руб. 20 коп.

№ 7 : —" — — 1 руб. 60 коп., —" — — 1 руб. 40 коп.

Наиболее дорогой, а потому сравнительно редко употребляемой для создания рукописных книг (в основном — певческих), была бумага №№ 1 — 3, стоимость которой доходила до 5 — 8 руб. за стопу. При этом штемпелями маркировалась только бумага №№ 4 — 8, по крайней мере нам не удалось обнаружить ни одного знака с меньшими номерами. Качество и умеренная цена уральской бумаги привели к тому, что по нашим подсчетам около 50 % сохранившихся рукописей местного производства, созданных во второй половине XIX — начале XX вв. были написаны на бумаге, выпущенной предприятиями братьев Ятесов.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Попов Н.С. Хозяйственное описание Пермской губернии. СПб., 1813. Ч. II. С. 147 — 148.

² Клепиков С.А. Филигрانی и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII — XX века. М., 1959. № 306.

³ Город Екатеринбург. Сборник историко-статистических и справочных сведений по городу. Екатеринбург, 1889. С. 754.







⁴ Клепиков С.А. Филигрانی и штемпели... № 209 — Успенской фабрики; № 215 — фабрики Яткес [!]. Этот же знак фабрики Ятес (с исправленной ошибкой в фамилии владельца) помещен в работе: Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX — XX вв. (Дополнения к таблице, опубликованной в 1959 г.) // АЕ за 1966 год. М., 1968. № 171.







⁵ Города России. Энциклопедия. М., 1994. С. 260.

⁶ Путеводитель по Уралу. Изд. В.Г.Чекан. Екатеринбург, 1899. С. 1 — 10 (объявление под текстом). Весновский В.А. Весь Екатеринбург. Екатеринбург, 1903 (рекламный листок).

⁷ Таблица построена на основании документов: Счет о приходе, расходе и остатке припасов... Пермского духовного училища за 1881 г. // ПЕВ. Пермь, 1883. № 21. С. 289.; Отчет о приходе, расходе и остатке сумм по содержанию Екатеринбургского духовного училища за 1887 г. // ЕЕВ. Екатеринбург, 1889. № 19. С. 414.; НБ УрГУ. XXII. 42р/1815. Ирмологий на крюковых нотах. Запись на Л. 249 об.: «на бумагу — 4 р. 17 коп.»

ПРИЛОЖЕНИЕ

№ п/п	Текст знака	Время применения	Примечания	
1		Екатеринбург/ фабрики/И.В.	[2 пол. XIX в.]	
2		ИВ	[2 пол. XIX в.]	
3		БрТ: Ятесъ/ *фабрики*/№ [Ц]	(1866 — 1891)	
3 ^a	То же, но без внешнего круга	— • —	— • —	
4		Михайловской/ фабрики/№ [Ц]	[кон. XIX — нач. XX вв.]	на единств. оттиске № 7 в.
5		Товарищес: Уральс:/ фабрики/№ [Ц]	(1872—нач. XX в.)	встречается № 6 ^{1/2}
6		Уральской/фабрики/ № [Ц]	(1898 — 1906)	

7		Уральской фабрик/ *Ятесъ*/№ [Ц]	(1866—1895)	
7 ^a	То же	Уральской фабр./ *Ятесъ*/№ [Ц]	[кон. XIX в.]	встречается № 6 ^{1/2}
8		Уральской фабрики/Ятесъ и К°/ № [Ц]	[кон. XIX в.]	
8 ^a	То же	Уральской фабрики/*Ятесъ и К°*/№ [Ц]	[кон. XIX в.]	
9		Успенской/ фабрики/№ [Ц]	(1888—1905)	Клепиков, I № 209
9 ^a	То же	Успенской /фабрики	[кон. XIX в.]	
10		Фабрики/БВГ/ Ятесъ/№ [Ц]	(1891—1913)	
11		Фабрики/ Ятесъ/№ [Ц]	(1902—1913)	Клепиков, I № 215; Клепиков, III № 171.
11 ^a	То же	Фабрикъ/Ятесъ/ № [Ц]	[кон. XIX — нач. XX вв.]	
12		Фабрики/Ятесъ/ № [Ц]	[кон. XIX — нач. XX вв.]	